



LOKALE ONDERNEMER

# Arco Herrebout: “Ik voel mij prettig bij tekenen met papier en stift”

Als klein jongetje tekende Arco Herrebout, naast de verplichte rekensommen, zijn schoolschriften vol met tekeningen. “Als ik blij had gehouden hoeveel uur ik al in tekenen heb gestoken, dat is bijna niet te doen.” Hij heeft van zijn hobby een zelfstandige onderneming gemaakt en werkt onder de naam Vormverbeeld en Blvaks als ontwerper.

“Mijn werk samenvatten in een paar zinnen is erg lastig”, vertelt Arco op zijn kantoor aan de Fagotweg in Middelburg. “Ik ben begonnen met auto’s te ontwerpen als freelancer. Er zijn verschillende modellen op mijn tekentafel verschenen en daarbij heb ik voor mooie merken mogen werken. Auto’s zijn ontzettend mooi, maar mijn interesses zijn veel breder.”

**Gehecht aan Zeeland**  
Na een lange tijd als freelancer en later als partner verantwoordelijk voor

werken van Apart Goes, kiest Arco toch om zelfstandig ontwerper te zijn. Als geboren en getogen Zeeuw blijft hij trouw aan zijn provincie terwijl zijn klantenkring vooral buiten Zeeland woont en werkt. “Ik mag graag windsurfen en één van mijn favoriete plekken is Domburg. Als ik bij opdrachtgevers ben geweest en ik rij Zeeland weer in, voelt het als thuiskomen. Ik heb een drukke baan en mijn hoofd staat 24 uur per dag aan voor creatieve ideeën. Afstand nemen van je werk is dus erg lastig, maar in

de wind en golven spoel ik het letterlijk van me af. Vanaf mijn kantoor ben ik zo bij de zee, Zeeland geeft mij rust.”

**Kritische blik**

Het ontwerpen van auto’s heeft Arco achter zich gelaten, al sluit hij niet uit om het ooit weer op te pakken. “De variatie in mijn ontwerp is erg groot, van een nieuwbouwwoning tot recreatiewoningen, interieur interventies tot het ontwerp van hele vakantieparken. Ik loop met regelmaat binnen in een gebouw wat ik zelf heb ontworpen, dan kijk ik vooral met een kritische blik terwijl ik er wat vaker met trots doorheen mag lopen. Het zijn

vaak de particuliere woningelgenaren die na een tijdje aangeven hoe blij ze zijn met hun aanbouw. Dan doet mij dat erg goed en komt het trotse gevoel even naar boven. Soms heb ik mensen maar 1,5 uur gesproken en geven ze aan dat mijn ontwerp elke dag volkomen als hun thuis voelt.”

**Papier en potlood**

De tekentafel en het bureau van Arco liggen er nu netjes bij, maar volgens de ontwerper is dit een uitzondering. “Meestal ligt het helemaal vol met schetsen en stiften. Ik teken nog met pen, stift en papier. Noem het ouderwets, maar ik voel letterlijk wat ik doe. Vaak kan ik realiseren wat ik in mijn hoofd heb, maar juist de struikelblokken die je samen oplost maken het werk zo mooi. Ik ben vanaf het begin tot het eind betrokken, dus het eindresultaat krijg ik altijd mee. Ik probeer niet te ver vooruit te kijken maar mijn energie te gebruiken op dit moment en juist datgene te doen waar ik goed in ben.”

“Mijn bureau ligt altijd vol met **schetsen en stiften**”